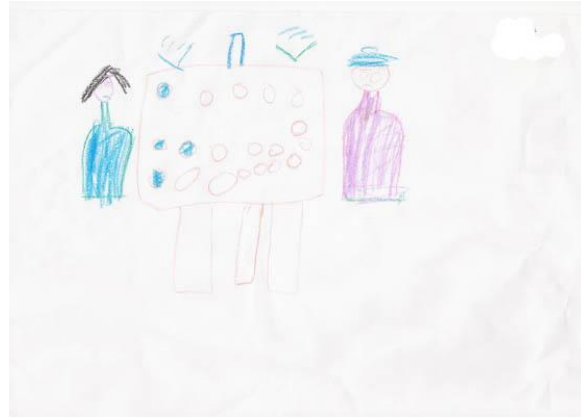


ANNE VE BABASI AYRI YAŞAYAN ÇOCUĞUN RESİMİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIM

Kuşkusuz çocukların resimlerinden yola çıkarak onların psikolojileri ve ruhsal yapıları hakkında çözümlere gidebiliriz. Araştırmanın yapıldığı sınıfta bulunan, anne ve babası ayrı yaşayan çocuğun resminden yola çıkarak, onun hakkında bazı yargılara varabiliriz. Bu çocuk yapmış olduğu resmin üst kısmına bir dikdörtgen çizmiştir. Bu dikdörtgen aslında yemek masasıdır. Masanın üzerindeki dairesel formlar ise yemek konulan tabaklardır. Çocuk, masanın karşılıklı iki tarafına iki tane insan figürü yerleştirmiştir. Bu figürlerden soldaki anne, sağda yer alan ise babadır. Dikkat edilmesi gereken en önemli nokta anne ve baba figürlerini yan yana değil de karşılıklı ve birbirine uzak mesafede çizilmiş olmasıdır. Anne ve baba görüntüleri figürlerin saçlarından ayırt edilmektedir. Annenin saçları siyah ve aşağıya doğru ve diğer figüre göre biraz daha uzun, babanın ise kafasında (Baba polis memuru) mavi renkli yatay bir şapka çizilmiştir. Çocuk resim içerisinde başka hiç kimseyi kullanmamıştır. Özellikle de kendisini. Çocuk anne ve babasına kırgınlığını kendini resmin içerisine almayarak ifade etmeye çalışmıştır. Ayrıca resim alanını büyük bir kısmını da boş bırakmıştır. (Resim 9)



Resim 9

KAYNAKÇA

ALAKUŞ, A. O. "Çok Alanlı Sanat Eğitimi", **İlköğretim Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri**, 1. Basım, Ankara: Varan Matbaacılık, 2005.

ARTUT, K. **Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri**. 1. Baskı, Ankara: Anı yayıncılık, 2001.

BUYURGAN, S. ve U. **Sanat Eğitimi ve Öğretimi**, 2. Baskı, Ankara: Pegema Yayıncılık, 2007.

ERGÜN, M. ve Özdaş, A. **Öğretim İlke ve Yöntemleri**, İstanbul, 1997.

GÖKAY, M. "İlköğretim Resim-İş eğitiminde Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yönteminin Uygulanması" **İlköğretim Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri**, 1. Basım, Ankara: Varan Matbaacılık, 2005.

ÖZSOY, V. **Görsel Sanatlar Eğitimi**. Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, 2003.

TÜRKDOĞAN, G. **Sanat Eğitimi Yöntemleri**. 2. Baskı, Ankara: Kadioğlu Matbaası, 1984.

YOLCU, E. **Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri**. 1. Baskı, Nobel Yayın Dağıtım, 2004.

http://www.psikolojim.net/bilissel_gelisim.htm

<http://www.nobelkpss.com/kpssdersnotlariyeni/piaget.doc>